יום **ה'**, **כ"ט** ב**תשרי** תשס"ח (**11** ב**אוקטובר**)

עם הדבק בעברו בלבד הוא עם גוסס, אך אם היהודים ישאבו מעברם דעת ואהבה אל מורשתם, יהיה להם הכח לפתוח את שערי עתידם.
אבא קובנר, 1978

"וַיִּקַּח לוֹ לֶמֶךְ שְׁתֵּי נָשִׁים שֵׁם הָאַחַת עָדָה וְשֵׁם הַשֵּׁנִית צִלָּה. וַתֵּלֶד עָדָה אֶת-יָבָל הוּא הָיָה אֲבִי יֹשֵׁב אֹהֶל וּמִקְנֶה. וְשֵׁם אָחִיו יוּבָל הוּא הָיָה אֲבִי כָּל-תֹּפֵשׂ כִּנּוֹר וְעוּגָב." [בראשית ד' 19-21]

*בשבוע שבו קראנו את הפסוקים הללו, ובהמשך לפעילות הענפה של משפחת רופין בייסוד מוסדות המדינה שבדרך - היום, **כ"ט בתשרי** תרע"א (1910) **נוסד** בתל אביב ע"י שולמית רופין **בית-הספר הראשון למוסיקה**: ציון דרך חשוב בתולדות המוזיקה החדשה בארץ ישראל. לאחר מותה, הפך בית הספר לקונסרבטוריון ונקרא "שולמית" על–שמה.*

§§§§§§§§§§§§§§§§§§

שולמית רופין (סלמה) (1873 - 1912) מורה לזמרה, מחלוצי המוזיקה בארץ ישראל. רופין נולדה ברומברג, גרמניה. היא למדה מוזיקה בברלין ואחר כך הורתה זמרה בקונסרבטוריונים שונים. היא נישאה לד"ר ארתור רופין, ועלתה לארץ עם בעלה ב-1908. ב-1910 רופין יסדה בתל אביב בית ספר למוזיקה - הראשון למוסדות מסוג זה בארץ.

§§§§§§§§§§§§§§§§§§


קונסרבטוריון
„שולמית"
הראשון בארץ.
נוסד ב־1910.
בהנהלת מ. הרפנקו
ס' בית השואבה 10
שולמית
מוסמך על ידי המוסדות המוסיקליים העליונים באירופה ועל ידי גדולי המוסיקאים בעולם. כל המורים מוסמכים ומנוסים בהוראה. מחלקות לכנור, פסנתר, צ'לו וכו', זמרה ופתוח הקול, כל המקצועות התיאורטיים, מחלקה אנסמבל ותזמורת. קונצרטים על־ידי המורים, התלמידים. הרצאות, בחינות שנתיות.

בית ספר ראשון למוסיקה - שולמית

בית הספר למוסיקה שולמית נוסד בשנת 1910 ביפו ע"י שולמית רופין, אשתו של ארתור רופין שעמד בראש המשרד הארצישראלי [ושאותו הזכרנו בדף של אתמול].
ב-30 באוקטובר 1912 כתב מזכיר בית הספר לוועד תל אביב, והפציר בו לזרז את סיום בניית הדירה הנבנית עבורו בתל אביב, שכן הדירה בה הוא שוכן כבר הושכרה לאחרים, ואם הדירה החדשה לא תהיה מוכנה בזמן, תהיינה התוצאות "רעות ומכוערות". הקבלן שבנה את הבניין, **שמואל וילסון**, התחייב בפני ועד תל אביב, כי הדירה תהיה מוכנה בזמן. ב-1913 עבר בית הספר לתל אביב, והשתכן בבניין שהיה שייך לוועד תל אביב ברחוב הרצל מעבר למסילת הברזל. בקומתו הראשונה של הבניין היו חנויות, ובקומה השנייה שכן בית הספר למוסיקה. לאחר מלחמת העולם הראשונה הועברה לקומה השנייה גם ספריית שער ציון .

שולמית רופין היתה מנהלת בית הספר ומנהלת מחלקת הזמרה. זמן קצר לאחר המעבר נפטרה, ו**משה הופנקו**, שהיה מנהל מחלקת הכינור, הצ'לו והקונטרבס בבית הספר, הפך למנהלו. מנהל מחלקת הפסנתר היה **מרצל האמרשלג** שלימד תיאוריה וקומפוזיציה. מורה נוספת לפסנתר בבית הספר היתה **גיטה וויצמן**, אחותו של **חיים וויצמן**, מי שהיה לימים נשיא המדינה [אפשר להאמין שמחבר מאמר זה ראה לנכון להזכיר כאן מי זה היה חיים וייצמן... שמא הדור הצעיר לא יידעו?]. משה הופנקו הביא לארץ כלי נגינה נוספים כמו ויולה וצ'לו, והקים תזמורת סימפונית ראשונה בתל אביב, שנהגה לערוך

"לו עמי שומע לי, ישראל בדרכַי יהלֵכו. כמעט אויביהם אכניע, ועל צריהם אשיב ידי."
מתוך פרק התהלים [פ"א 14-15] שהיו הלויים אומרים בבית המקדש ביום **חמישי** בשבת

כניסת השבת	(ב"ש): 16^{51}	(י-ם): 16^{36}	(ת"א): 16^{50}	(חיפה): 16^{41}
צאת השבת	(ב"ש): 17^{48}	(י-ם): 17^{46}	(ת"א): 17^{48}	(חיפה): 17^{47}

פרשת השבוע: **"נח"** [בראשית ו' 9 –י"א 32] **יום נעים ושבת שלום ומבורך!**

הדף מוקדש לרפואתם השלמה של כל נפגעי הטרור ומשפחותיהם בתוך שאר חולי ישראל, ולשלומם של כל חיילי צה"ל.

יום ה', כ"ט בתשרי תשס"ח (11 באוקטובר)

עם הדבק בעברו בלבד הוא עם גוסס, אך אם היהודים ישאבו מעברם דעת ואהבה אל מורשתם, יהיה להם הכח לפתוח את שערי עתידם.
אבא קובנר, 1978

קונצרטים פומביים באירועים שונים בחיי העיר (כמו חגים או קבלות פנים), בהם נוגנה בהתאם לאירוע מוסיקה קלאסית או קלה. בסקירה על בית הספר מציין הופנקו כי בית הספר שולמית תרם להתקרבות בין תל אביב לבין השלטונות העות'מאנים והאנגלים ואף עם השכנים הערבים [את הנקודה הזו קשה לי להבין. הרי, מוזיקה היא דבר שמדבר עם הנשמה, וכל סוג של מוזיקה הוא פועל יוצא של התרבות בה הוא צמח. אם כן, מה בין מוזיקה אירופאית לבין זו של יהודים מעדות שונות, ומה בין מוזיקה זו לבין זו של ערבים...?]. הוא מספר גם כי מבקרים מפורסמים בתל אביב, ביניהם הנציב העליון הראשון **הרברט סמואל** ופרופ' **אלברט אינשטיין** אמרו כי ההאזנה לנגינת תזמורת בית הספר היתה אחת החוויות הנעימות ביותר בביקורם בארץ. חלק מהכנסות הקונצרטים שמשו לתשלום בעד דירת בית הספר. כן שמשו נגני תזמורת זו בסיס לליווי האופרה של **מרדכי גולינקין** בתל אביב, וקיומה היה שיקול מרכזי בהחלטתו להקים את האופרה בתל אביב ולא בירושלים, כפי שקיווה בתחילה .

[http://tel-aviv.millenium.org.il/NR/exeres/40861E2F-F603-421C-B3F4-FB57B0C56FE3,frameless.htm]

"לו עמי שומע לי, ישראל בדרכַי יהלֵכו. כמעט אויביהם אכניע, ועל צריהם אשיב ידי."
מתוך פרק התהלים [פ"א 14-15] שהיו הלויים אומרים בבית המקדש ביום **חמישי** בשבת

כניסת השבת	(ב"ש): 16^{51}	(י-ם): 16^{36}	(ת"א): 16^{50}	(חיפה): 16^{41}
צאת השבת	(ב"ש): 17^{48}	(י-ם): 17^{46}	(ת"א): 17^{48}	(חיפה): 17^{47}

פרשת השבוע: "נח" [בראשית ו' 9 –י"א 32] **יום נעים ושבת שלום ומבורך!**

הדף מוקדש לרפואתם השלמה של כל נפגעי הטרור ומשפחותיהם בתוך שאר חולי ישראל, ולשלומם של כל חיילי צה"ל.