

יום ד', עשרה בטבת תשס"ח (19 בדצמבר)

עם הדבק בעברו בלבד הוא עם גוסס, אך אם היהודים ישאבו מעברם דעת ואהבה אל מורשתם, יהיה להם הכח לפתוח את שערי עתידם.
אבא קובנר, 1978

היום, י' בטבת, (עשרה בטבת) - תענית ציבור, שבו סמך נבוכדנאצר, מלך בבל, על ירושלים ושם עליה מצור שלוש שנים עד שהובקעה העיר בתשעה לחודש תמוז מן השנה השלישית לתחילת המצור. 890 שנה ישבו ישראל בארצם מיום שהכניסם יהושע לשם, והולידו בנים ובני בנים - 20 דור - עד שעלה עליהם נבוכדנאצר הרשע, מלך בבל, והגלם; 480 שנה עד שבנה שלמה המלך את בית המקדש, ועוד 410 שנה שהיה בית המקדש קיים עד שהחריבוהו חיל כשדים. "ויהי בשנת התשיעית למולכו בחודש העשירי בעשור לחודש בא נבוכדנאצר מלך בבל הוא וכל חילו על ירושלים ויחן עליה ויבנו עליה דיין סביב. ותבא העיר במצור עד עשתי עשרה (=11) שנה למלך צדקיהו..." [מלכים ב כ"ה 1-2]

[ספר התודעה]

§§§§§§§§§§§§§§§§

מאז קום המדינה נקבע יום עשרה בטבת ע"י הרבנות הראשית לישראל ליום הקדיש הכללי לזכר חללי השואה, הי"ד. בצה"ל, מקדישים הרבנים הצבאיים את שיחותיהם היום על ערכו ומהותו של הצום מבחינה דתית, היסטורית ולאומית. וכן על משמעות השואה ותוצאותיה.

[יומן צה"ל]

§§§§§§§§§§§§§§§§

שלושת ימי החושך בטבת [המשך המאמר מאתמול]

הסיבה לתפיסות מעוותות של התורה היא פשוטה. אדם מתבונן, בדרך כלל, על המציאות כפי שנוח לו, כפי שהיה רוצה שתיראה. ובדיוק באותו אופן הוא מתבונן ומפרש גם את המסרים התורניים...

גם אדם שומר תורה ומצוות שמערב בלימודו את נטיות לבו ואת רצונותיו האישיים, עלול "לתרגם" את התורה לפירוש מסולף וזר. אם כן, למי שחפץ באמת להכיר את רוחה של התורה ואת מסריה, חשוב מאד להשתדל ללמדה באופן המקורי והטהור - כפי שנלמד מימות משה ועד עזרא הסופר, ומימות עזרא הסופר ואנשי הכנסת הגדולה עד ימינו אנו.

בשעה שהספרות הממלאת את חלל העולם ומפיצה השקפות של כפירה, בלבול וריחוק מאלוקים חיים - רואים השלכה הישירה של "תרגום התורה ליוונית". רוח התורה הטהורה סולפה והתעוותה עד שהפכה ל"יוונית", נגועה בחיידקי הגאות והרהב של אומות העולם. מה בעצם, ההבדל בין "תורה יוונית" לתורת אלוקים? ומה מיוחד כל-כך, בעצם, את התורה? זרמים כה רבים של מחשבה עוברים באנושות, אין ספור סיפורים, התנסויות, דרכים קטנות וגדולות. עושר ועומק בלי די. אבל כמה פעמים, רבות מדי, הלכו בני אדם שולל אחר זיו המלים, אחר ברק הרעיונות או תקוות הישועה שנשאו ספר פלוני או אדם אלמוני. אותם שהיטיבו לבטא את רחשי לבם, ולקרב את הדברים אל הקוראים, אכן חוללו מהפכות גדולות בעולם. אפילו הרעיון השטני של הנאצים יש"ו נתמך במלל רב, בכתב או בעל פה, והוא שאיפשר למוחות רבים כל-כך להתעוות עד למדריגה שפלה שלא היתה כדוגמתה מעולם.

דבר אחד מסייע לנו לחפש את האמת. שמו של הדבר - שורש.

כ"ה אמר ה' צב-אות צום הרביעי וצום החמישי

וצום השביעי וצום העשירי יהיה לבית יהודה לששון ולשמחה'. [זכריה ח']

בשמחה ובטוב לבב, בתפילה ליום נעים לכל בית ישראל!

הדף מוקדש לרפואתם השלמה של כל נפגעי הטרור ומשפחותיהם בתוך שאר חולי ישראל, ולשלומם של כל חיילי צה"ל

יום ד', עשרה בטבת תשס"ח (19 בדצמבר)

עם הדבק בעברו בלבד הוא עם גוסס, אך אם היהודים ישאבו מעברם דעת ואהבה אל מורשתם, יהיה להם הכח לפתוח את שערי עתידם.
אבא קובנר, 1978

יש שורשים בשמיים ויש שורשים במים עכורים. יש אמיתות ודרכים שמקורן שמיימי, ויש שמקורן ארצי דל ומדולדל, אף שגם הן נושאות ברק וצבע לרוב. מה שאינו מחובר לשורש – נידון לכליה ולאבדון. גם אם לפי שעה פרחיו מרהיבי עין, אין זה אלא אחיזת עיניים. ומה שמחובר לשורש, גם אם לפי שעה נראה כמוש וחסר הדר, סופו לפרוח ולהצמיח פירות למכביר. הלא זה היה גורל אמונות רבות ששלטו בעולם בריש גלי ולבסוף דעכו בתהום הנשיה כמו מאמיניהם. עם אחד בלבד, אמונה אחת בלבד, שרדה – ישראל. וגם בישראל עצמם – מי שדבק בשורש החי, המדויק, של תורת משה, חי וקיים כמוה. ומי שבדה שורשים אחרים מאז הקראים והצדוקים ועד לרפורמים ודומיהם – אבד.

אחד מן הדברים שאין להם שורש אך נפוצים היום כעשבי פרא – הם ספרים ושיטות של "העידן החדש". מדברים וכותבים הרבה על מודעות, חיבור, או תקשור עם עולמות וישויות עליונות, ולעתים מדברים גם בשם התורה או הקבלה. יש לזה ריח משלו, שפה ייחודית, חופשית, חכמה, פנימית. זה מעניק הרגשה של בשורה שעוד לא שמעו עליה, של אופקים חדשים ומבטיחים. ומשום כך, זה בוודאי מושך ומעורר עניין. יש לזה הכל, אבל אין לזה שורש...
[הסיום, בע"ה, מחר]

'כה אמר ה' צב-אות צום הרביעי וצום החמישי

וצום השביעי וצום העשירי יהיה לבית יהודה לששון ולשמחה'. [זכריה ח']

בשמחה ובטוב לבב, בתפילה ליום נעים לכל בית ישראל!

הדף מוקדש לרפואתם השלמה של **כל נפגעי הטרור ומשפחותיהם** בתוך שאר חולי ישראל, **ולשלומם של כל חיילי צה"ל**