בס"ד

"הדף היומי לתולדותינו"

יום ה', י' באייר תשס"ה (19 במאי)

עם הדבק בעברו בלבד הוא עם גוסס, אך אם היהודים ישאבו מעברם דעת ואהבה אל מורשתם, יהיה להם הכח לפתוח את שערי עתידם.
אבא קובנר, 1978

היום, **י' באייר**, **25** יום, שהם **שלשה** שבועות **וארבעה** ימים לעומר.
הרחמן הוא יחזיר לנו עבודת בית המקדש למקומה, במהרה בימינו אמן. סלה.

היום, **י' באייר**, לפני 100 שנה, נולד **אברהם זפרודר** [15 במאי 1905 - 30 באוגוסט 1970], יצרן בגדים יהודי מדאלאס טקסס **שהנציח במצלמת חובבים את רצח קנדי**.
אברהם זפרודר נולד במערב אוקראינה בשנת 1905, היגר לארה"ב בשנת 1920 והתיישב בברוקלין. כעבור זמן עבר לעיר דאלאס שבטקסס, ובה נעשה ליצרן בגדים מצליח. יד הגורל זימנה אותו ב- 22 בנובמבר 1963 [ו' בכסלו] לככר דילי בדאלאס, כאחד הצופים בשיירת הנשיא ג'ון פ. קנדי שאמורה היתה לעבור שם באותה עת, כשהוא מצוייד במצלמת חובבים של 8 מ"מ. הוא החל לצלם את שיירת הנשיא המתקרבת, וכשחלפה מכונית הלינקולן הפתוחה של הנשיא ממש מולו, הוא הנציח לעד את הפגיעה בנשיא. מיקומו של זפרודר היה אידיאלי לצילום הרצח, ועל אף שבמקום היו עשרות אנשים עם מצלמות ומסרטות, סרטו של זפרודר נותן את ההמחשה האידיאלית לאירועים. זפרודר עמד על משטח מוגבה מבטון, שהיה בדיוק בין מחסן הספרים, אשר על פי הגירסה הרשמית לאירועי הרצח, מקומתו הששית ירה **לי הארווי אוסוואלד** את היריות, ובין "תלולית הדשא", מעין מדשאה ועליה מבנים, שהיא המקום בו, לדעת רוב התומכים בתיאוריות קונספירציה, עמדו המתנקשים הנוספים. בעת שהלימוזינה הנשיאותית חלפה לידו ונפגעה מהיריות צילם זפרודר את הלימוזינה ואת המתרחש בה מקרוב, ומלמעלה.
שלושה עותקים של הסרט נעשו ביום הרצח עבור רשויות החקירה. בתוך ימים ספורים רכש מגזין **לייף** ["Life"] את הזכויות מזפרודר עבור תשלום ראשוני של 25,000$ אשר זפרודר תרם לאלמנתו ולילדיו של השוטר ג'פרסון דייויס טיפיט אשר נרצח על ידי אוסוואלד כמה שעות לאחר ההתנקשות. לאחר מכן נעשו חמישה תשלומים נוספים של 25,000$. תמונות מן הסרט פורסמו במגזין **לייף**, וכן כמוצגים בדו"ח **ועדת וורן** [וועדת החקירה הממלכתית שחקרה את נסיבות הרצח]. הסרט נשמר במחסני לייף, והמגזין שמר על הזכויות, ואסר על פרסום התמונות, כך שכאשר החוקר ג'ושיאה תומפסון ניסה בשנת 1966 לפרסם ספר ובו איורים של התמונות מסרטו של זפרודר, תבע אותו המגזין לדין. לבסוף השיג התובע בניו אורלינס, ג'ים גאריסון (אשר העמיד בניו אורלינס מספר אנשים לדין וביניהם קליי שאו על מעורבות ברצח) עותק של הסרט, על מנת להציגו כראייה במשפטו של שאו, ולאחר מכן נעשו מן הסרט עותקים נוספים, ותמונות ממנו הוצגו במקומות רבים. **ב- 1975 הוצג הסרט לראשונה במלואו** (ולא כתמונות בודדות) בתכנית הטלויזיה "לילה טוב אמריקה". הסרט נותן את הבסיס הויזואלי המזוהה כיום בתודעה עם רצח קנדי. אברהם זפרודר נפטר שבע שנים לאחר מכן, בשנת

"לו עמי שומע לי, ישראל בדרכַי יהלֵכו. כמעט אויביהם אכניע, ועל צריהם אשיב ידי." [תהלים "א]
מתוך פרק התהלים שהיו הלויים אומרים בבית המקדש ביום **חמישי** בשבת

כניסת השבת	(ב"ש): 19^{09}	(י-ם): 18^{57}	(ת"א): 19^{12}	(חיפה): 19^{05}
צאת השבת	(ב"ש): 20^{07}	(י-ם): 20^{13}	(ת"א): 20^{16}	(חיפה): 20^{17}

פרשת השבוע: **"בהר"** [ויקרא כ"ה 1– כ"ו 2] **יום נעים ושבת שלום!**

הדף מוקדש לרפואתם השלמה של כל נפגעי הטרור ומשפחותיהם בתוך שאר חולי ישראל, ולשלומם של כל חיילי צה"ל.

בס"ד

"הדף היומי לתולדותינו"

יום ה', י' באייר תשס"ה (19 במאי)

עם הדבק בעברו בלבד הוא עם גוסס, אך אם היהודים ישאבו מעברם דעת ואהבה אל מורשתם, יהיה להם הכח לפתוח את שערי עתידם.
אבא קובנר, 1978

1970, ממחלת הסרטן. **הסרט שצילם** נותר לנצח כאחת התעודות האותנטיות החשובות ביותר בהיסטוריה.
http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%91%D7%A8%D7%94%D7%9D_%D7%96%D7%A4%D7%A8%D7%95%D7%93%D7%A8

"לו עמי שומע לי, ישראל בדרכַי יהלֵכו. כמעט אויביהם אכניע, ועל צריהם אשיב ידי." [תהלים "א]

מתוך פרק התהלים שהיו הלויים אומרים בבית המקדש ביום **חמישי** בשבת

כניסת השבת	(ב"ש): 19^{09}	(י-ם): 18^{57}	(ת"א): 19^{12}	(חיפה): 19^{05}
צאת השבת	(ב"ש): 20^{07}	(י-ם): 20^{13}	(ת"א): 20^{16}	(חיפה): 20^{17}

פרשת השבוע: **"בהר"** [ויקרא כ"ה 1– כ"ו 2]

יום נעים ושבת שלום!

הדף מוקדש לרפואתם השלמה של כל נפגעי הטרור ומשפחותיהם בתוך שאר חולי ישראל, ולשלומם של כל חיילי צה"ל.