

לעזר זפרלג - שלטון - גש"ז

- רמט מ'ותר - טגז בר-מטרה, פרטה וואלנה

- מצבר'ים בעיקר קש' נושא'ים - קונוכר  $\frac{1}{2}$  המשכן + ...  
(מאכל'ים אסור'ים)

- רצ"ג רצ"ב א, וסג' הפרטה:

- 1) מה קש' נושא'ים אלה מסת'ים
- 2) מ'יקום הפרטה
- 3) צ'ג'וי הפרטה

- רפ"י בכל, בסוף מ'ותר גתוך הפרטה - ט, כב:

"וישא אהרון את ידיו אל עם ויקרבם..."

← פ'רוט מ"עולם האו"ג" - ע"ה וואו [כה' נושא אה צמח]

- תוכן המשכן ↔ קרב שנה"נו ↔ ספ'ור העומר

(שאלה העלילה - רמה אין מברין. שנה"נו א משלח ספ'ור העומר?)

ובהכלל הוא שמערכ'ים כרביה זו קר א צר שמערכ'ים משמח למטח וא"ני

נמשך ט המשח. ולכן כאל קונים רב'יון מערכ'ים שנה"נו" אר לא

כאל מני'ים אומן לפעם הבולט'נה.

ומובא בעזרת התומא + הסבר נוסף אסוף שאנו קורא'ים בבבלי'ג

וקם שאומרים ג'ל'ן לג':

ויברך אלוה'ים אג יום העל'ע'

כי לאמר לפני הקב"ה אה העולם הנה - יל יג'יון - שלא ה'ה

כלום רפ"י כה, רבן ב'יך אה העולם כז'י שאנו נחמז מנה ש'ל

למרך אה ה' א צבר'ים מצל'ים.

ובספר התוצאה מובא'ים טעמ'ים מספר: (דג' ריב)

אתר הפרטיות המשמור הפרטה - מור נצב ואג'הוא, גלשה  
 להקריבו אל זכה על המצפה - גם זכה מובאים הסברים שונים למגמ, אך  
 אנחנו נסמך עם הפטל כפי שמבא בתורה:  
 פרק י', בסוף ג':

= ו'אמר משה אל אהרן - הלא אשר זכר ה' לאמר, אהרן =  
 בקרובי יקריב ואז-פני ה' ידעם אפקיב ויזכר אהרן =

אל בסוף זה, רש"י מבין, מעביר זכה, אך הפירוש:

"היכן זכר? ו'נודע' שמה זכר' ישגאל ונקריב בכבודי" (שמהכ"ב, 3)  
 (גסוף ג' צוה"). אל תקרי "בכבודי" אלא "במבויג'י".

אמר משה לאהרן: אהרן את', יורד הי"ג שיקריב נה"ג במ' ונדצ'ו

של מקום, והי"ג סבור אל ג' אל בק. דכס'ו רואה אל' שהם  
 גזרות' ממ' ומתך "

זכה מבין אל' ולת"ן של ע'תו הפרטה -

אנחנו מציינים בדרך ומחר את יום השואה ובנוסף למשמעות

הרגור ז'יום זה ולפי מה שהתרחש זכר ישגאל בתל"ם יתן, אנחנו  
 היטן גם בזכרים סס שנה לפרוף מרז ג'טו וורטאו.

מצו'י ה'י אלמור נפלי' למור גנוטו זני מתי' לצבר אל'ו.

או כפי שאנו זמרים בפרק' אגור - שהתלנו הי'ם זקרוו אורג -  
 ס"ג ז' זכיה, שג'קה.

= ו'זכר אהרן = יש זכרים שאין לתן הסבר להם - יש אגרה

דמיקה-יומן למתך אורז הציב 7 אנשים צועים לתן פול וב'קט  
 מכל אורז למתך אורז =

רז אור - - - (cartoon).

אין תנו הסבר אך גלגל מוז' להתי"ם סאטורא-לדאג

לא'רול'ים - ורצ'י להב'א ו'צי'מכס 2 סיפורים מהתל' - ג'ים.

ל'ה"ר ← לזכורך שזיורך או מסתור

ועכ"ל לחבני הפרטי.

ש' ה'ה"ר 2 מאמר - לאומ'ור ואונירס'ס'ס  
 מתבטאן קמאר תל' אל קיסריה וירושל'ם רצונ'מ'ו.  
 } וס'ם דמפל'גור של היום בארץ  
 } ובט'ל בתקופ'ת לשונ'ת של היסטוריה שלנו.

לא איל'ת להכנס לכל הענין היום, אך לה' שיש ספר לה (קרט)  
 וז'ל'ו קב'ת י'ל מאמר נפלא קו'ל'ו ג'ד' 200 + . כאן זה לא  
 (המקום לפרט את הכל, אך נזכיר אולי בסוק'ים מן התנ"ך שהיא  
 למי'תם אלהים - במיוחד ג'ל'ת שלמה הנ'ך את ג'ת המקד'ש :

מלכ'ם א' ה' 41-43

בו מני'ת שלמה מתפלל שאמו המוס'ת שהיא כביכול ית'ר'ת להם  
 ישל'ו ונא'רף ישל'ו יהפוך תפ'יו'ת מרכז רוחני קב'ל' אומ'ת  
 העולם. אך כז'י שנוכל להבי'ץ לשדה היכפ'ת ה'ו, כל אה'ת - כל  
 ובמיוחד עם ישל'ו - זכירך לעשות, לעצ'ת, להי'ש'ם את התפ'י'ת המושל'  
 ואל'ו.

נכא'ה י' שנה הנסר לשון מקב'ל'ם עם מפרש'ת'ו :  
 ונא'רף פשוטו מתי'תם למנו'ת המשכן - מוקד רוחני'ו שזכו  
 ה' ישרה את שכי'נתו בעולם, ויג'ר'ם ככך ~~הקב'ת~~ ה'  
 לאקרוב'ם אבי'נו : וקד'ו'תו כך כל משל'ת ~~ה'ו~~ ה'ו צ'מה . לה ביט'וי  
 למע'תה האוניברס'ל'ת שיש ב'ו .

ומתי'תה הפרט'ת עם מק'ל'ת ההלכות חזק'י מאכל'ים מסור'ים .  
 כז'י שנוכל להפ'ל'ם את הקב'ל'ת ה', אונת'ו צ'כ'ים לעשות עם התפ'י'ת  
 המיוצ'ים לנו - וצ'י שלל דמ'ר את הנ'ש'תה צ"י האכ'לה הנכונה .  
 לה ביט'וי של המע'תה האומ'ת .

שמי (המחבר) משולב בו כל פרט אחר  
וגם אחר.

ואולי כן במקום להוסיף Gary Newman על ידי  
שמן ר' אהרן על סמיכה פרט בו להבא אחר - גליל - מכל  
פרט גלילי נפתח עם פרטי האשה היורה והינים הקטנים  
ר"י - והתקף.

אנן למגיל י"ד ולולא ומתילים למכו עם לכו את  
גורו ומצאו, אנני צריכים להכין את עצמנו ע"י סיפור  
הנלמה - הפרט והאומה - ועם צריכים לרצה לקראת מה אנני  
מתכים אומה - שיכו להיות מיקר רותן שכל העולם ירצה למנו  
ממנו את צרכי ה'.

לכיון שאננו מתכוונים גם ליוס העצמאי, מצבור  
כלכלי זה ה' נתן לנו הצמחה זו ה' ומצויי ריבוי,  
שנככה ה' אור אלויים גאמה, ~~שלא~~ 'שלא לו' את גני  
הרב ואלו ימצו עזר לממה - ג"א.

ס'פ - פ' , י' ס'

1) כפרה בגדים לא יבא - פ' - י' ס'פ

(19, 10 'ספ)

ואוהך ~~פ'פ~~ <sup>פ'פ</sup> יבא נש'ס

In a profusion of words, transgression will not be lacking.

But he who restrains his lips is wise.

2) ו' צ' אהנון :

ל"ל : ← מצול כהנה

84 כ - ג

99

15 כ - ←

86 ג - '

2) ✓

3) ✓

יום הלל/א - פ'ה / א"ח ← 2 אה'ס : ו' ס'פ

4) ה'ר - ש'צוק א/א וס'ר

5) א/א ו'ו - א/א ו'ס'ס

6) \* י' -

ש'ר : צ' א' - ה' (ולל א' א'ס)

7) א'ה'ו' ← ס'ר א' צ'ה , א'ס - ו'ס'ס

ה'צ'ו' מ'ל'ו' מ'ל'ו' : (מ'ל'ו' א' ה'ש'ר)

ע'ק'ר'ה - picking up

ה'נ'י'ה - putting down

צ'י'ק א'ס א'ר' א'ל'ל א'ר' 2 ה'פ'ל'ו' כ'י ש'פ'ו

(א'ר' א'ג' א'ס'ר) א'ס'ר

ש'פ'נ'ל' - א'ו'ר' ה'ה'כ'ה :

ה'כ'ה מ'ל'ו' א'פ'ל'ו' : ה'מ'כ'י'ס ח'פ' מ'ל'ו' ה'ר'ב'י'ס א'פ'ל'ו' ה'ח'י'ז

או מ'ז'י'א מ'ל'ו' ה'ח'י'ז א'פ'ל'ו' ה'ר'ב'י'ס - ח'ג' . וא'ס ה'ך ע'ר'ב א'ר' ה'ח'פ'ו

וה'ח'ו א'ר' כ'פ'ל'ו - א'ח'ר'ך ש'נ'ב'ם פ'א'ר'י'ם מ'ז'י'ן א'ר'ה פ'א'ר'י'ס מ'ז'י'ר'י'ס מ'ז'י'ר'י'ס

וא'ס כ'א'ר' מ'ח'ק'ל א'ר' או 'נ'ו'ת'ו , א'ר' ד'ש'ה ש'א'ר'ה כ'ל' - א'ס א'ר' ה'י'ה נ'ע'ל'ה ה'צ'ר' כ'י' ש'י'ב'ו , י'ל כ'ר'ק א'י'ס'ו'ר' מ'ש'ם , ה'ח'פ'י' ע'י'ו'ר' . . . . .

א'ו'י'ה ש'מ'ס , א' - ח'ס'ר' 3